

Postgraduaat renovatietechnieken en monumentenzorg

Op de steiger

Filip Santy, senior consultant TUA West

In oktober 2017 start op de Howest Campus Rijselstraat in Sint-Michiels (Brugge) de achtste editie van de postgraduaatopleiding Renovatietechnieken en monumentenzorg. De docenten mikken op een praktijkgerichte aanpak en ondersteunen zo hun afgestudeerden in hun passie voor historische gebouwen en het interieur ervan.



De cursisten komen letterlijk op de steiger, om zich te kunnen inleven in de concrete realiteit van een restauratieproject.

“Het postgraduaat is bewust deeltijds, op woensdagavond en vrijdagmiddag”, zegt **Eddy Olivier**, coördinator van het programma. “Dit maakt het best haalbaar voor onze zeer diverse doelgroep. Zowel pas afgestudeerde als meer ervaren architecten en bouwkundig ingenieurs schrijven zich in, vooral omwille van de praktische bruikbaarheid van de kennis die ze bij ons opdoen. We leren hen wat minder aan bod kwam tijdens hun theoretische masteropleiding. Om een voorbeeld te geven: hoe meet je een historisch monument concreet op of hoe beschrijf je een te restaureren interieur, zodat een aannemer op basis

van een deskundig bestek een juiste prijsofferte kan opmaken?”

Sommige gespecialiseerde architectenbureaus en restauratiebedrijven doen een beroep op hun kmo-portefeuille om medewerkers naar Brugge te sturen. Omdat de cursus uniek is, komen de deelnemers uit heel Vlaanderen. Na zeven edities kunnen al zo'n 140 mensen het postgraduaat-getuigschrift voorleggen.

Eddy Olivier: “Onze docenten zijn niet enkel conservatiearchitecten. Er is bijvoorbeeld ook input van een

chemicus, een beeldhouwer en een interieurhistoricus. Naast werkbezoeken, besteden we veel aandacht aan groepswork. Groepjes van telkens een drietal studenten werken dan samen aan een opdracht, soms op vraag van eigenaars die een advies willen over hoe ze het best met hun monument kunnen omgaan. Ze willen het in goede staat doorgeven aan de volgende generaties of zoeken naar een nieuwe bestemming. Zonder in concurrentie te willen treden met de gevestigde bureaus, mochten we in het verleden al mooie adviezen geven voor tal van belle-époquewoningen in Blankenberge. Ook de neogotiek en de creatieve herbesteding van onroerend erfgoed interesseren ons. In een uitzonderlijk geval, zoals bij de Sint-Joristoren in Brugge, bereidden we een dossier voor dat uiteindelijk ook werd uitgevoerd.”

Voor het eerst kunnen nu ook ‘vrije studenten’ inschrijven om kleinere modules te volgen. Dit komt voort uit een aanbeveling van de **vzw Erfgoedacademie** (zie pagina 39).

Opleidingsbrochure en inschrijven via <http://bit.ly/2ks1LnL>