

Het museum van de fiscaliteit

Stefaan KINDT • zaakvoerder ALASKA KORTRIJK - IEPER
Peter HACKE • zaakvoerder ALASKA BRUGGE

Er bestaat in ons land geen museum van de fiscaliteit. Daarvoor moet je bij onze noorderburen in Rotterdam zijn, waar sinds 1937 al een "belastingmuseum" bestaat. Dat is vorig jaar volledig hernieuwd, waarmee het "Belasting- en Douanemuseum" zoals het nu heet, een fascinerende collectie aan schilderijen, uniformen, smokkelobjecten en dergelijke attributen tentoonstelt.

In het ganse concept van het Rotterdamse museum staat de belastingbetaler centraal en krijgt hij een antwoord op de eeuwige vragen zoals: waarom betalen we belastingen? Waarom zijn belastingen zo duur? Maar ook: waarom heeft de Ierse rockgroep U2 een Nederlandse holding opgericht?

Tijdens de recente museumnacht alleen al werden daar 600 bezoekers geteld.

Ongetwijfeld is dit succes deels te wijten aan de Nederlandse volksaard.

Niet zo in ons land, waar een belastingmuseum eerder zou dienen als inspiratiebron voor... nieuwe belastingen.

Toch bestaan er ook bij ons een aantal fiscale maatregelen die specifiek bedoeld zijn om musea vooruit te helpen. We zetten deze 'collectie' op een rijtje:

Btw-vrijstelling

Niet alleen de toegangsgelden, maar ook de uitbating van de shop en van de cafetaria van musea en bezoekerscentra kunnen vrijgesteld worden van btw wanneer de uitbating gebeurt onder de vorm van een vzw, en alle inkomsten dienen om de kosten te dekken.

Voor de bijkomende activiteiten worden bijkomende voorwaarden gesteld met betrekking tot de aard en de omvang ervan.

Aftrekbaarheid in de inkomstenbelastingen van giften aan musea

Giften aan overheden bestemd voor hun musea of aan erkende instellingen, leveren een belastingvermindering op van 45%. Wanneer rekening wordt gehouden met de aanvullende gemeentebelastingen, dan bedraagt dit al vlg 48%.

De giften moeten minimaal 40 EUR per jaar bedragen en mogen niet meer bedragen dan 10% van het netto-inkomen, met een absoluut maximum van 365.950 EUR.

De giften kunnen zowel in geld als in kunstwerken gebeuren.

In dit laatste geval moet het gaan om kunstwerken die tot het roerend cultureel erfgoed van het land behoren of die internationale faam genieten.

Een speciale commissie van 13 leden bepaalt of aan dit criterium is voldaan en wat de geldwaarde is van het kunstwerk.



Stefaan Kindt



Peter Hacke

Betaling van successierechten met kunstwerken

Om te vermijden dat erfgenamen, of begiftigden die in het bezit komen van kunstwerken, gedwongen worden om hun kunstwerken te verkopen, bestaat sinds 1986 de mogelijkheid om de successierechten te betalen met kunstwerken.

Deze maatregel werd ingevoerd nadat verontwaardiging was ontstaan over het vertrek van belangrijke kunstwerken uit het land. Dit omdat de erfgenamen moesten verkopen om de successierechten te kunnen betalen.

Het moet daarbij gaan om kunstwerken die tot het roerend cultureel erfgoed van het land behoren of internationale faam genieten.

Dezelfde speciale commissie van 13 leden als hiervoor bepaalt of de kunstwerken aan de gestelde voorwaarden voldoen, en de geldwaarde ervan.

Vrijstelling van de belasting op spelen en weddenschappen

In de regel wordt in het Vlaamse Gewest een belasting van 15% geheven op het brutobedrag van de inzet bij spelen en weddenschappen, zelfs in private kring.

Eén van de uitzonderingen daarop vormen de spelen en weddenschappen die georganiseerd worden ten voordele van musea.

Naast deze fiscale maatregelen gelden nog specifieke gunstmaatregelen voor musea op het vlak van auteursrechten, boekhouding en subsidies. En verder ook voor de jaarrekening van vzw's en stichtingen en de benoeming van mensen met een artistieke faam in het onderwijs.

Hebben we in Vlaanderen geen museum van de fiscaliteit, we hebben toch een beetje fiscaliteit op maat van de musea... ■

